

A conferma dell'importanza del ruolo svolto dalla ["Visitazione" del Pontorno nel percorso professionale di Bill Viola](#) e di riflesso nella retrospettiva a lui dedicata attualmente in corso a Firenze, dal 28 al 31 marzo la prestigiosa Compagnia Virgilio Sieni - Accademia sull'arte del gesto ha presentato nelle sale e nel cortile di Palazzo Strozzi, sede della mostra, l'evento "Mistica\_Abracci", imperniato su una serie di azioni coreografiche eseguite a diretto confronto con le opere esposte nell'ambito della fortunata rassegna ed incentrate in maniera particolare sul tema dell'abbraccio, il gesto che predomina tanto nella pala pontormesca quanto nel video "The Greeting", che tradotto alla lettera significa precisamente "L'Abbraccio", e che è stato girato dall'artista statunitense su specifica ispirazione della tavola cinquecentesca.

Mentre mercoledì 29 e venerdì 31 sono state effettuate delle rappresentazioni di impronta teatrale da autentici professionisti nelle sale situate al piano nobile dell'edificio, di fronte ai filmati e ai dipinti ad essi correlati, da martedì 28 a venerdì 31 è stato il pubblico a rendersi protagonista di una suggestiva performance nel cortile del palazzo, dove lungo l'intero orario di apertura della mostra visitatori e cittadini hanno avuto la possibilità di aderire liberamente ad una speciale azione partecipativa che prevedeva l'avvicinamento, l'incontro e l'abbraccio di due persone che di volta in volta si avvicendavano sopra una passerella, partendo dalle due estremità e facendosi progressivamente più vicine fino a terminare l'una nelle braccia dell'altra. L'iniziativa, realizzata in collaborazione con la Fondazione Palazzo Strozzi e l'Associazione MUSE Firenze, ha avuto luogo in occasione del G7 della Cultura che si è svolto nel capoluogo toscano dal 30 al 31 marzo. *(Barbara Prosperi)*

Le immagini utilizzate a corredo del testo sono state reperite sul blog di Palazzo Strozzi.

< >