

“Malena, il tango dal pugnale alla rosa”, in programma lo scorso 7 marzo nei locali dell’associazione Pandora di Seano in occasione della Giornata internazionale della Donna ed annullato a causa dell’emergenza sanitaria, debutterà come spettacolo della nuova stagione del [teatro Borsi](#) di Prato il prossimo 10 ottobre alle 21.15.

Lo spettacolo manterrà la stessa forma già prevista nel programma dello scorso 7 marzo: si tratta di un racconto sulla storia del tango argentino secondo il punto di vista femminile, in cui si intrecciano poesia, immagini e suggestioni tanghere per dare l’impressione di un vero e proprio viaggio in Argentina attraverso la cultura del ballo e di come quest’ultimo, di cui molto spesso si ha una visione stereotipata, abbia cambiato forma grazie soprattutto alla figura della donna.

Le voci narranti saranno quelle di Samanta Tesi e di Claudio Moradei, che leggeranno poesie e brani sull’argomento per ripercorrere la storia del tango, inizialmente duello tra uomini e poi ballo di coppia struggente, malinconico e sensuale, dai primi anni del Novecento fino ad oggi. Tra i brani letti si inseriranno dei momenti di danza, dal ballo in costume alla milonga al waltz, messi in scena dai tangheri Carmen Luizzi e Roberto Romano, che terranno anche [un corso di tango argentino](#) presso l’associazione Pandora di Seano. Nel corso della serata sarà proiettato anche un video relativo alla tematica a cura di Scattidiluce.

Per informazioni sul costo dei biglietti è possibile consultare il sito del teatro Borsi di Prato.
(*Valentina Cirri*)