



Tra le famiglie di rilievo che hanno lasciato un segno nella storia di Carmignano si annoverano senza dubbio i Panfi, che tra le altre cose nel 1643 dotarono il Comune di un podestà, Giovanni Maria, e che nel 1649 donarono alla chiesa dei Santi Michele e Francesco le due acquasantiere in marmo che si trovano tuttora in loco. Dalla casata, che nei secoli precedenti al XVII dimorava all'interno dell'antico castello, discese anche un pittore di nome Romolo, nato a Firenze nel 1632 e morto a Carmignano nel 1690, che fu allievo di Jacopo Vignali e si specializzò nei generi del paesaggio e delle battaglie. Attivo presso la corte dei Medici.

*([clicca qui](#) per leggere l'articolo nelle sezione "Storie di casa nostra" del sito)*