

Il 2022 è un anno denso di ricorrenze legate alla figura di Alberto Moretti, artista carmignanese che ha attraversato da protagonista il XX secolo, imponendosi come uno dei più rilevanti esponenti dell'arte informale e non solo, a livello sia nazionale che internazionale. Quest'anno cadono infatti il centenario della nascita (13 dicembre 1922), il cinquantenario della creazione della Galleria Schema (fondata a Firenze nel 1972 insieme a Raul Ernesto Dominguez e Roberto Cesaroni Venanzi, crocevia di molte importanti esperienze d'avanguardia dell'arte contemporanea a livello planetario) e il decennale della morte (29 maggio 2012). Per celebrare quest'ultimo anniversario la neonata Fondazione Alberto Moretti | Galleria Schema, costituitasi nel 2021 per valorizzare la figura e l'opera del maestro, che nel suo lascito testamentario ha affidato il suo patrimonio artistico al Comune di Carmignano, presenta al pubblico una mostra antologica di opere che ne ripercorrono l'intera carriera. L'esposizione, curata da Raul Ernesto Dominguez, sarà aperta sabato 28 e domenica 29 dalle 16 alle 19 allo Spazio d'Arte Alberto Moretti | Schema Polis di via Borgo 4 a Carmignano, con ingresso gratuito. La mostra, inaugurata lo scorso 5 dicembre in occasione della presentazione della Fondazione, è la prima di una lunga serie di iniziative che si svolgeranno da qui alla fine dell'anno, all'interno di un programma particolarmente ricco ed articolato che coinvolgerà diversi comuni e province della Toscana. *(Barbara Prosperi)*

Per conoscere meglio la vita e l'opera di Alberto Moretti e le finalità della Fondazione Alberto Moretti | Galleria Schema si suggerisce la lettura dei seguenti articoli:

[Alberto Moretti, maestro dell'arte informale](#)

[Alberto Moretti, un artista da Biennale](#)

[Alberto Moretti e Carmignano](#)

[Nasce la Fondazione Moretti](#)